

시인의 우체통

한국시단 최고의 명사들과 문학의 숲을 거닐다

- 기 간 : 2022. 6. 4. ~ 11. 5. (총 4회)
- 장 소 : 목포문학관 문학체험실(1층)
- 시 간 : 매월 첫 번째 토요일 14시~16시
- 모집인원 : 70명
- 접수방법 : 목포문학관 홈페이지 온라인 접수(5. 23일 부터)
- 수 강 료 : 무료



세부내용

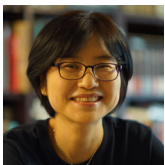
차시	날짜	강사	강 연 주 제
1	6. 4.(토)	이승하 시인	이승하 시인과 떠나는 세계 명시 여행
2	7. 2.(토)	이수명 시인	시의 아름다움, 말에의 매혹
3	9. 3.(토)	정수자 시인	시조로 엮보는 사랑의 진경
4	11. 5.(토)	유성호 평론가	서정시의 존재론

주요 강사진



이승하 시인

- 중앙대 교수, 중앙일보 신춘문예 시 당선(1984), 경향신문 신춘문예 소설 당선(1989)
- 시집 『공포와 전율의 나날』, 소설 『길 위에서 죽음』 평론집 『세속과 초월의 사이에서』 외 다수
- 천상병귀천문학대상(2016), 편운상(2019), 유심작품상(2020) 등 다수 수상



이수명 시인

- 중앙대 교수, 『작가세계』 등단(1994)
- 시집 『새로운 오독이 거리를 메웠다』, 『도시가스』 산문집 『나는 칠성슈퍼를 보았다』 번역서 『라캉』 등 다수
- 노작문학상(2012), 이상시문학상(2014), 김춘수시문학상(2018) 수상 외 다수



정수자 시인

- 아주대 국문학박사, 세종송모제전 전국시조백일장 장원 등단(1984)
- 시집 『그을린 입술』, 『탐하다』, 연구서 『한국현대시인론』 한국현대시의 고전적 미의식 연구』 외 다수
- 가람시조문학상, 중앙시조대상, 한국시조대상, 현대불교문학상 등 수상



유성호 평론가

- 연세대 국문학박사, 한양대 교수
- 저서 『단정한 기억』, 『서정의 건축술』, 『다형 김현승 시 연구』, 『한국현대시의 형상과 논리』 외 다수
- 김환태 평론문학상, 대산 문학상, 편운문학상, 김달진 문학상 수상 외 다수

문학관 상주작가와 함께하는

유혹하는 글쓰기, 우리도 작가다

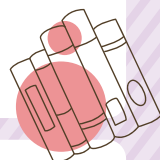
(글쓰기 반)



매월 다양한 예술작품을 감상하고 시, 편지, 에세이, 자기소개서 쓰기,
서평, 공모전·신춘문에 준비하며 『마음산책』 문집 만들기



- 기 간 : 2022. 6.11. ~ 10. 22.(총 10회)
- 모집인원 : 20명, 선착순 접수(5. 23일 부터)
- 접수방법 : 목포문학관 홈페이지 온라인 접수
- 장 소 : 목포문학관 문학체험실(1층)
- 시 간 : 매월 격주 토요일 10시 ~ 11시 30분(세부일정 참조)
- 수 강 료 : 무료



세
부
내
용

날짜	강 사	강 연 주 제
6. 11. / 6. 25.	상주작가	〈시를 잊은 그대에게 쓰는 편지〉
7. 9.	상주작가	〈디지털시대 에크프라시스 시 쓰기〉
7. 30.	이정환 작가	특강 - 골똥한 시조쓰기, 행복한 삶 쓰기
8. 13. / 8. 27.	상주작가	〈에세이와 스토리텔링〉
9. 17. / 9. 24.	상주작가	〈합격을 부르는 자기소개서 쓰기〉
10. 8. / 10. 22.	상주작가	〈문학평론가처럼 서평쓰기〉

■ 주요 강사진



이정환 작가 (7. 30일 특강)

- 한국교원대 국어교육과 교육학 박사, 중앙일보 신춘문에 시조 당선(1981)
- 동시조집 『어쩌면 저기 저 나무에만 동지를 틀었을까』 시조집 『아침 반감』 외 다수
- 초등학교 교과서에 「친구야, 눈빛만 봐도」 「허 밑에 도끼」 「공을 차다가」 수록
- 중앙시조대상, 이호우시조문학상, 가람시조문학상 외 다수
- 한국시조시인협회 이사장



김수형 작가(목포문학관 상주작가)

- 중앙대학교대학원 문예창작학 박사
- 한국예술위원회아르코 시 부문, 천강문학상 대상, 중앙일보 신춘문에 중앙신인문학상, 목포문학상 등 수상
- 『송수권 시 연구』 『존재의 푸른빛』 외 4권
- 중앙대 비평이론세미나학회 분과위원장, 목포대호남문화연구소 연구원