

2026 상반기 문예대학 시창작반 수업계획서

대 상 : 시에 관심 있는 시민 일 시 : 매주 금요일 10시-11시 30분		강좌명 : 현대시 창작	강사명 : 김선태
강의개요 및 목 표	기초 이론을 바탕으로 실제 창작과 피드백을 한다.		

차시	일 자	수 업 내 용	교 재 (참고서적)
1	3/6	오리엔테이션(교재 소개, 수업진행방법, 카페 소개 등)	주교재
2	3/13	1930년대-제국주의의 본성과 저항의 심화(2)	
3	3/20	친일문인과 친일문학(1)	
4	3/27	친일문인과 친일문학(2)	
5	4/3	1940년대 전반-민족문화말살정책과 문화의 암흑기	
6	4/10	1940년대 후반-해방과 민족의 내부 갈등/분단의 시작	
7	4/17	1950년대-전쟁과 분단의 고착	
8	4/24	1960년대-혁명과 산업화로 인한 현실 변화(1)	
9	5/1	1960년대-혁명과 산업화로 인한 현실 변화(2)	
10	5/8	1970년대-유신독재와 민중의 갈등(1)	
11	5/15	1970년대-유신독재와 민중의 갈등(2)	
12	5/22	1980년대-광기의 폭압과 민중의 저항(1)	
13	6/5	1980년대-광기의 폭압과 민중의 저항(2)	
14	6/12	1990년대-문민주의와 포스트모더니즘	
15	6/19	종강 및 수료식	
<교재> 김선태, 『한국현대시의 흐름』, 대광인쇄, 2026.			